

اے بہارِ باغِ زہرا بلگرامی یا سمن

✽ ڈاکٹر محمد حسین منہا، پروفیسر، سہیلہ کاس

کشورِ ہندوستان میں اسلام و ایمان، علم و فضل اور شعر و ادب کی ترویج و بکاشت میں سربِ اترپردیش بڑا ہی ذریعہ ترقی و ترقی ہوا ہے۔ اس صوبے کی علمی خدماتِ اعظمیٰ منہا ہیں۔ یہاں سے علوم و فنون کی وہ نمایاں رواں دواں ہوئیں کہ فطرتِ معرفت و روحانیت آج تک سرسبز و شاداب ہے، اس خطے کو شیرازِ ہند بھی کہا جاتا ہے۔ ریاستِ اترپردیش کے مختلف اضلاع اور شہروں میں بڑے بڑے علماء و صلحاء، فقہاء و صوفیہ اور مشائخِ عظام نے اپنا مسکن بنا کر تزکیہٴ باطن اور اصلاح و تذکیر کے کارہائے نمایاں انجام دیے۔ جمن پور، کھنؤ، ال آباد، چریاکوٹ، کاکوری، سندیل، موہان، ٹھیر آباد، بریلی، مبارک پور، کچھوہ، لاہر پور، بلگرام وغیرہ جہاں ایسے کتنے شہر ہیں، جہاں علوم و فنون میں یگانہ ورس و تقدیریں میں مطلق، شعر و ادب میں ممتاز اور تصنیف و تالیف میں منفرد ہستیاں جلوہ گر ہوئیں اور ان کی علمی یادگاریں آج بھی اہلِ علم و دانش اور تشنگانِ علم و فن کو سیراب کر رہی ہیں۔

بلگرام اسی ریاست کے ضلعِ ہردوئی کی بہ ظاہر ایک چھوٹی سی ہستی کا نام ہے۔ مگر اس کی شہرت اکثافِ عالم میں پھیلی ہوئی ہے۔ یہ ہستی دینی و علمی، روحانی و عرفانی، شعری و ادبی اور جغرافیائی لحاظ سے اپنی مثال آپ ہے۔ بادشاہِ غس الدین آغش کے دورِ حکومت میں مسلمانوں کے قدم اس سرزمین پر پہنچے اور یہاں اسلامی شان و شوکت اور تہذیب و تمدن کا چرچا ہوا۔ ساتویں صدی ہجری میں یہاں قدم رنجہ فرمانے والے مسلمانوں میں ساداتِ زید یہ کا بھی ایک خاندان تھا۔ جس میں جید علماء، اولیاء، صوفیہ، شعراء، ادباء، حکماء اور فقہاء گذرے ہیں۔ جنھوں نے بلگرام شریف کی سرزمین کو ایسا

تکدس عطا کیا کہ یہ اسلامی علوم و فنون کا گھنٹہ بڑا کپڑا، جس سے طہارت قلبی کا مرکز، شعر و ادب اور علم و فن کا گہوارہ بن گئی۔

راج بگرام حضرت سید محمد صفوانور اللہ مرقا (م ۷۶۲ھ) نے اس شہر کو فتح کیا اور یہیں فروغ ہو گئے۔ بگرام کی فتح، اس کے تاریخی پس منظر، جغرافیائی محل وقوع اور بگرام کی دیہہ حسیہ کو سمجھنے کے لیے اس مقام پر ساتھی اکیڈمی ایمارڈ یافتہ مشہور ادیب و شاعر شرف ملت حضرت سید محمد اشرف میاں قادری برکاتی (انجم نفس کشف و بلی) کی مہارت ذیل کو پیش کرنا غیر مناسب نہ ہوگا۔ موصوف اپنی کتاب ”یاد حسن“ میں رقم طراز ہیں :

”بگرام ہندوستان کے سو پہاڑوں کا مشہور و معروف مردم نگر لقب ہے۔ آج کل ہر دینی کے توالی میں ہے۔ اس کا طول البلد ایک سو سولہ درجے اور چھ درجے دقیقہ اور عرض البلد پچیس درجے و پچیس دقیقہ، مسجد قبلہ پچیس دقیقہ، مغرب سے شمال کی جانب مسافت بگرام اور مکہ مکرمہ کے درمیان پچیس درجے و تریس دقیقہ اور فرخوں کے اعتبار سے فصل بگرام اور بلد الخرام کے درمیان سات سو نو اسی فرسخ ہے۔ اس کا نام پہلے وہاں کے راجا کے نام پر سری نگر تھا۔ حضرت شاہ حمزہ صاحب دہلوی لکھتے ہیں کہ اس وقت تک بھی یہ نام محرم اور ہندوؤں کی زبان پر جاری تھا۔ حضرت ہدی صاحب البرکات قدس سرہ نے بھی اپنے ہندی دورے میں فرمایا ہے ۔

ہم ہات سری نگر کے آئے بے سب چہر
 مار ہرے سے نگر سوں جہاں سدا نکش چہر
 ہم پر ادب کے پہرے جات نہ لکھے کوئے
 جات پات سوز تھے جہاں پر ادب کا کوئے

تاریخ حضرت جہانگیر سید محمد صفوان نے ابو فتح، بگرام کو مرکز خانہ اسلام بنا کر اس کا

نام سری مگر سے بدل کر ہگرام رکھ دیا (مخلص باٹر) اور پھر یہی مشہور ہو گیا، یہاں تک کہ اب کوئی سرگزر نہیں کہتا۔

تغیر کہتا ہے شاید اس نام سے موسوم اس لیے کیا گیا ہے کہ بعد کے لوگوں کو یہ نام حرکت و قوت اسلام کی یاد دلانے کے لیے رکھ دیا گیا جو "نقل" ایسے دیو لہجن کا "گرام" "وچا" سے قیام تھا۔ آج غنیمت قناتی و کولہ قنم محل ہلالہ از بہت کثرت شعاب اسلام ہے۔ اس لیے کہ یہ نام مرکب ہے دو لفظوں سے ایک نقل، دوسرا گرام بہ معنی مقام و مشہور آبادی۔۔۔ اور نقل ایک دیو لہجن کا نام تھا جسے اس زمانے کے جوگی اور ساحر جو ہگرام میں بہت رچے تھے کہ وہ تانیا کشمیر سے پوجا پاٹ اور جادو کھینچنے کے ذریعے سے تغیر کر کے اپنی مدد اور اعانت کے لیے یہاں لائے اور اسے یہاں رکھا تھا۔ یہ شیطان لہجن ایسا زبردست تھا کہ وہ زور و دھمک اپنے مخالف کو تہہ پہنچا دیتا اور سوائے اپنی پوجا کے کسی کی پوجا نہ ہونے دیتا۔ اگر کوئی اسے نہ پوجتا تو اسے آزار و اذیت پہنچاتا۔ حضرت خواجہ محمد اللہ دین بگڑی قدس سرہ نے حضرت سید مراد صفا کے ہگرام فتح کرنے سے چند سال پہلے اپنی قوت باطنی اور زور و دھمکی سے بحول و قوت الہی اس دیو لہجن کو خاک کر ڈالا۔ جب یہ خبر راجا ہگرام کو پہنچی، اس نے چاہا کہ حضرت خواجہ پر فوج کشی کرے۔ اس کے مشیروں نے سمجھایا کہ ہم نے اپنی پانچویں میں دیکھا ہے کہ ایک زمانہ میں اس سرزمین پر سلطان چھاچا می کے دورِ جہان سے مقابلہ کرے گا وہ مجبوراً واکاوی اور کچھ تہیہ نہ پائے گا۔ لہذا ان دونوں سے قرض کرنا نہ چاہیے جو ایسے زبردست ہیں کہ جس نقل دیو لہجن کے بل بوتے پر ہم کو تہہ تھے، اسے انہوں نے ایک دم میں تاج و تہہ کر ڈالا۔ حیرت کیا حالت ہے جہان سے مقابلہ کر نکلے گا۔ آخر راجا نے فوج کشی سے باز آ کر ایک جوگی کو جو ساحری میں طاق تھا، حضرت کے مقابلہ میں بھیجا۔ حضرت کے سامنے اس نے کچھ سر کے شعلے دکھائے جنہیں حضرت نے بحول و قوت الہی دھج کر دیا۔ آخر وہ جوگی شرفِ بے اسلام ہو کر راجا کے پاس واپس گیا

اور اپنے سر کی بے اثری اور حضرت کے ذور باطن اور وحی اسلام کی بزرگی و قوت بیان کر کے راجا کو دعوت اسلام دی۔ اس سے راجا غصہ ہو کر بولا: تو پرانا رشتہ ہے ورنہ میں تجھے مر دالا کرتا۔ اس نے کہا تیری کیا طاقت ہے جو مجھے مر دالا لے۔ میں نے ایسے بزرگ و باحق کا ہاتھ پکڑا ہے کہ حیرت ایسے بڑا ہوں اس کے سامنے جس برابر تھا۔ اور وہاں سے آکر حضرت خواجہ صاحب سے اس راجا غفروہ کے تعصب کفر کا حال بیان کر کے اس کے قلع قح کے لیے عرض کیا۔ حضرت خواجہ صاحب نے فرمایا: اس نعل دو لیجیں کو مارا لانا تو تعمیر کے ہاتھ سے مقدور تھا جو راجہ قح ہوا اور اس کا فرمانا کا استعمال بھی کچھ دشوار نہیں۔ مگر تھک رہا ہوں چاری ہو چکا ہے کہ ولایت سے ایک سید مسلمان اپنی عرب کی فوج کے ساتھ آکر دہلی میں جہاد کرے گا اور ان کا فردوں کو ان کے منقرضی ختم پہنچائے گا۔ چنانچہ تھوڑے ہی عرصے کے بعد حضرت سید محمد صفرائے آکر بگرام فتح فرمایا اور اسلام آباد کو دیا (نظم ہلالی)۔

جہاں سے بڑے بڑے اکابر اولیاء و علما و فضلا و کلاشل حضرت سید شاہ بڈھ بگرامی و حضرت سید میر عبدالواحد بگرامی، صاحب سخی ساجی و حضرت طیب و حضرت سید العارضین شاہ لدھا بگرامی و علامہ سید عبدالخلیل بگرامی و حضرت حسان الہند مولانا قلام علی آزاد اور حضرت علامہ زماں سید مرتضیٰ بگرامی زیدی یعنی، صاحب جامع انھوں نے شرح کاسوس و میر ہم اہلہ اکابر نام دارا علی، جن کے فضائل و کمالات طبعی و عملی آج بھی چھاندا کتب عالم میں مشہور و معروف ہیں۔

بگرام شریف کی حکمت و رفعت پر ہر دور کے علما و فضلا اور دانشوروں نے خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ سادات، بارہرہ مطہرہ کے مورث اعلیٰ مشہور بزرگ حضرت سید میر عبدالخلیل بگرامی قدس سرہ (م ۱۲۵۷ھ) "اسراج اخیال" میں بگرام کی تعریف میں ہیں و غلب اللسان ہیں۔

سبحان اللہ چہ بگرامے کوڑ نے آداب جاے

غافل مگر تو بہار عشق است آہن نے بے غدا عشق است
از عشق سرشت ایزد پاک از روز ازل فیض ایں خاک
حضرت میر عبدالحلیم بگرامی قدس سرہ کے فرزند ارجمند حضرت میر سید محمد
شاعر بگرامی علیہ الرحمہ بگرام کی مدحت میں یوں گویا ہیں ۔

سچہ باید کرد یاروں ، تو بہار بگرام بر زمرہ ناز دارد سبزہ زار بگرام
ہر نفس عطر گشتان یمن بوی کند خوش وصال از نسیم مشک بار بگرام
اہل معنی کسب انوار سعادت کی کنند از سواد اعظم دولت مدار بگرام
یاد ہندوستان کہا از خاطر طوطی زرد یی کند شاعر بہا و صب دیار بگرام
علاوہ ازیں مجدد اعظم اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی قدس
سرہ (م . ۱۳۳۲ھ تا ۱۹۲۱ء) بگرام شریف کی مقدس خاک کے لیے یوں اپنا
عذرت طلوس و حقیقت پیش کرتے ہیں ۔

اللہ اعلم عز و شان و احرام بگرام عید واحد کے سبب جنت ہے نام بگرام
روز میں آدمگان دہت غربت کے لیے من و سلوی ہیں مگر غیور و آدم بگرام
آسمان چمک لگا کر مہر و مد کی دیکھ لے جلوۂ انوار حق ہے صبح و شام بگرام
تھا ”بہا است صحبت بلند“ کا پانچ با بگرام مرکب دہن میں ٹھہرا یہ نام بگرام
یادگار اب تک ہیں اس گل کی بہار فیض کے نندہ ہائے گل زخاں و لالہ قام بگرام
لائی ہے اس آفتاب دین کی حوصلہ جلیل ساغر مارہرہ میں صبا ہے جام بگرام
مغل بادشاہ اکبر کے عہد سے بگرام شریف کی مذہبی و دینی اور علمی و

ادبی خدمات کا چرخی دنیا میں طوطی بول رہا ہے ۔ یہاں کے علما و علماء ، فقہاء و صوفیاء ،
نکھدا و کھلا اور شعراء و ادباء کی خدمات جلیلہ کا ایک جہاں معترف ہے ۔ انھیں بلند پایا
شخصیات میں ایک قصہ آوارہ اور پایہ ناز نام حضرت حسان البند علیہ السلام سید میر غلام علی
آزاد چشتی داسطی بگرامی قدس سرہ کا بھی ہے ۔ جو حضرت سید نوح حسینی بگرامی
کے جلیل القدر فرزند ہیں ۔ آپ بہا حسینی ، املا داسطی ، غنہ داسطی ، بشر داسطی اور

مولداً و خٹا بگڑی ہیں۔ آپ کی ولادت باسعادت ۲۵ صفر الحظفر ۱۱۱۶ھ / ۷۰۴ء بروز اتوار کو بگرام شریف میں قاری بگرام حضرت سید محمد منیر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مقدس خاندان میں ہوئی۔ حضرت علامہ سید میر نظام علی آزاد بگرامی نور اللہ مرقدہ نے اسی مقدس دیار میں جید علماء و اولیاء کی آغوش میں تعلیم و تربیت حاصل کی۔

اپنے عہد کے مشہور و معروف اور قابل استاذ، عالم جلیل حضرت علامہ سید ظہیر محمد ابن شکر اللہ حسینی اترولی ثم بگرامی طبیم دارمہ (م ۱۱۵۱ھ) سے علامہ آزاد بگرامی نے درسیات کی جملہ مقولات و مقولات کی کتابیں پڑھیں۔ اور اپنے جید ماہری حضرت علامہ سید عہد الجلیل ابن سید میر احمد حسینی واسطی بگرامی طبیم دارمہ (م ۱۲۵۷ھ) سے لغت و سیرت نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) احادیث طبیب کی استاد اور عربی و فارسی کے اختصار کا درس لیا۔ آپ سے حدیث ”المسلسل بالآ و لہ“ اور حدیث ”الأسود بن الصخر والعمامی“ سماعت کی اور عروض و قوافی اور کچھ دیگر ادبی علوم و فنون اپنے ماموں محترم حضرت سید محمد ابن سید عہد الجلیل بگرامی سے حاصل کیے۔

۱۱۵۱ھ میں گج بیت اللہ اور زیارت روضہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے مکہ مکرمہ اور مدینہ طیبہ تشریف لے گئے۔ مدینہ طیبہ میں حضرت فتح محمد حیات مدنی قدس سرہ (م ۱۱۶۳ھ) سے بخاری شریف کا درس لیا اور صحاح ستہ کی اجازت لی۔ علاوہ ازیں حضرت فتح محمد انوار طبیم دارمہ کی فیض بخش صحبت بھی آپ کو میسر آئی۔ ان سے علامہ آزاد بگرامی نے اپنی حدیث اور اصول حدیث کی ہارکیاں اور دقائق سے حقائق بھرپور استفادہ کیا۔ جب آپ نے حضرت طنطاوی قدس سرہ کی پارگاہ میں اپنا تخلص ”آزاد“ پیش کیا تو حضرت نے اظہار مسرت کرتے ہوئے ارشاد فرمایا: ”کنت من عطاء اللہ تعالیٰ“ یعنی آپ اللہ تعالیٰ کے آزاد کردہ خاص بندوں میں سے ہیں۔ (نہجہ النواظر ج ۶،

ص ۲۰۳، ج ۱ اثر المکرم ص ۳۱، مطبوعہ بریلی شریف)

مصدق طیبہ کے بعد آپ طائف تشریف لے گئے اور حضرت سیدنا
عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما کی حجاز مقدس کی زیارت سے شاد کام ہوئے،
یہاں قیام کیا اور خوب خوب روحانی و عرقانی فیوض و سعادت سے بہرہ ور ہوئے
۔ علامہ آزادؒ نے اس مقام پر جو اشعار پیش فرمائے ان میں سے دو شعر لکھنا
عاطف کریں ۔

اے مبارک حجاز ہر معجزہ نبی خاک آں روضہ کم از صغیر تر کناسی
کردہ ام خوب نماشا منی طائف را زسد پلچ گل او بہ گل مہاسی
علامہ آزادؒ طائف سے بخاری الاولیٰ ۱۱۵۲ھ میں سورت کے راستے
ہندوستان واپس آئے۔ جہاں سے دکن کی طرف روانہ ہوئے۔ جب آپ دکن
تشریف لائے تو نظام آصف جاہ حیدرآبادی نے آپ کا شان دار استقبال کیا اور
اپنے ہم راہ دیار دکن کے مختلف مقامات کی سیر کرائی۔ ۱۱۶۹ھ میں آپ
اورنگ آباد شہر آئے اور یہاں ”روضہ“ نامی علاقے میں قیام کیا جسے اب
”غلڈ آباد“ کہا جاتا ہے۔ یہاں پہنچ کر آپ نے دنیا و مافیہا سے کنارہ کشی اختیار
کر لی اور تصنیف و تالیف میں مصروف ہو گئے۔ (روضہ) غلڈ آباد شریف میں
آپ نے سلطان المشائخ محبوب الہی حضرت نظام الدین اولیا قدس سرہ (م
۷۲۵ھ) کے خلیفہ صاحب فواد القواد حضرت مولانا غم الدین امیر حسن علی
سہر قدس سرہ (۷۳۷ھ) کی حجاز پاک کے احاطہ واقع ”سولی بھجن، غلڈ آباد
شریف“ میں مستقل سکونت اختیار کر لی، حتیٰ کہ آپ نے اپنی آخری آرام گاہ کے
لیے بھجن پر ایک قلعہ اراضی بھی خرید لی اور اس کا نام ”عاقبت خانہ“ رکھا۔
۲۴ مئی ۱۲۰۰ھ ۸۵ھ کو آپ نے مالک حقیقی سے جا ملے۔ آپ کی تدفین
اسی مذکورہ زمین میں ہوئی جسے آپ نے خرید کر اس کے گرد چارہ دیواری انھواکی
تھی۔ آپ کا حجاز پر انوار آج بھی سولی بھجن، غلڈ آباد شریف، ضلع اورنگ

آباد (مہاراشٹر) میں ایک نہایت پر لعا اور پر سکون مقام پر مرقع غلائی ہے۔
 لوگ بتاتے ہیں کہ علامہ آزاد بنگلہ گرامی نے یہاں پر ایک مسجد بھی تعمیر کروائی تھی جو
 آج بھی موجود ہے۔ آپ کا حزار جس احاطے میں ہے اس میں حضرت مولانا نعم
 الدین امیر حسن علامہ قریب سراہا ملوں ہیں آپ کے بازو میں آپ کی کتابیں
 دکن کی گئی ہیں۔ حضرت امیر حسن قریب سراہ کی حزار اقدس کی چوکت پر ٹھکر رکھی
 جاتی ہے اور پھر اٹھالی جاتی ہے اسے کندہ بن اور نکست زدہ کا استعمال کرانے سے
 بے شمار فوائد و فرائد حاصل ہوتے ہیں۔

حضرت علامہ سید میر غلام علی آزاد بنگلہ گرامی قریب سراہ کے حزار شریف
 کے سرانے یہ عبارت نقل ہے:

هو الحق القوم
 حسان الهند غلام علی آزاد حسین واسطی بنگلہ گرامی
 "آء غلام علی آزاد"

وفات: ۲۳ مئی قعدہ ۱۴۰۰ھ

حضرت علامہ غلام علی آزاد بنگلہ گرامی قریب سراہ کی حزار پر انوار سے متعلق
 پیش تر مودعین اور علامہ مشائخ کی کہا کرتے تھے کہ آپ کا حزار علامہ دکن میں
 کہیں واقع ہے، حتی طور پر لوگ اس بات سے نا بلند تھے کہ آپ کی آخری آرام
 گاہ "سولی بھنجین، غلدا باد شریف" میں ہے۔ ۱۹۶۷ء میں شہزادہ خاندان برکات
 حضور سید العلماء سید آل مصطفیٰ سید میاں مار پروی قریب سراہ مایگاؤں شریف
 لائے، یہاں سے آپ جالندہ اپنے خلیفہ و دعوتی دورے پر گئے۔ جالندہ سے واپسی
 پر اورنگ آباد اور غلدا باد زیارت کے لیے آئے، جب آپ نے علامہ آزاد
 بنگلہ گرامی قریب سراہ کے حزار پاک کی زیارت کی اور تربت خاکی پر گئی ہوئی تھیں تو
 علامہ کیا تو رونے لگے اور حاضرین کو بتایا کہ یہ ہمارے خاندان کی ایک جلیل
 القدر ہستی "حضور حسان الهند علامہ سید میر غلام علی آزاد حسین واسطی بنگلہ گرامی" کا
 حزار پاک ہے۔ حضور سید العلماء نے جب اس بات کی تصدیق و توثیق کی تو اس

موقع پر پہلو سنیت خانہ چل حسین رضوی حنفی علیہ الرحمہ (م ۱۹۸۳ء) بھی وہاں موجود تھے۔ اس واقعہ کے بعد سے ہایگاؤں کے غرض عقیدہ مسلمان علامہ آزاد نگہ رانی کے آستانے پر جا کر خصوصاً فیوض حاصل کیا کرتے ہیں۔ کہیں کہ آپ کے بارے میں یہ مشہور ہے کہ آپ مستجاب الدعوات تھے اور آپ کی حزار پردہ عائیں بھی قبول ہوتی ہیں، خصوصاً تم کو بھی اس کا کئی مروجہ تجربہ ہو چکا ہے۔

یوں تو ہر سال حضرت مولانا نجم الدین امیر حسن علامہ شجر قدس سرہ کا عرس منعقد ہوتا ہی تھا، اور حضرت علامہ آزاد نگہ رانی کی سالانہ قافہ وہاں کے پہلور حضرات کر لیا کرتے تھے۔ لیکن حضرت حسان الہند قدس سرہ کے عرس کی علامہ سے کوئی مٹھل یا تقریب نہیں ہوتی تھی۔ اس ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے باضابطہ آپ کے عرس مقدس کی تقریبات کا آغاز آل انڈیا سنی جمعیۃ العلماء شرانچ ہایگاؤں کی سرپرستی میں مجلس برکاتہ رضا ہایگاؤں کے عقیدت مند اراکین نے ۲۰۰۱ء سے کیا۔ تب سے ہر سال شرعی اصولوں کی مکمل پاس داری کے ساتھ آپ کا عرس نہایت بزرگ و اختتام اور نظم و ضبط کے ساتھ منایا جاتا ہے۔ عرس میں علامہ اہل سنت کے نورانی و عرفانی خطابات، نعت خوانی، مسئلہ اسلام، شجرہ خوانی دہ اور نگرہ وغیرہ کا انتظام ہایگاؤں کے اصحاب ہی کیا کرتے ہیں۔ عرس میں شرکت کرنے والے ذرائع بھی زیادہ تر ہایگاؤں کے ہی ہوتے ہیں۔ ایسے ادھر چھ سالوں سے اور بنگ آباد، بھونڈی، تاسک، دھولیہ اور مل گاؤں وغیرہ شہروں سے بھی اہل عقیدت و محبت کی ایک اچھی خاصی تعداد جمع ہو جاتی ہے۔ عرس کے تمام تر انتظامات آل انڈیا سنی جمعیۃ العلماء شرانچ ہایگاؤں کی سرپرستی میں مجلس برکاتہ رضا کے اراکین کرتے ہیں۔

جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا کہ علامہ آزاد نگہ رانی قدس سرہ نے غلط آباد میں جب مستقل سکونت اختیار کر لی تو تصنیف و تالیف کے کاموں میں مسلسل بٹے رہے۔ واصل آپ کو تحقیق و تفسیر، تصنیف و تالیف اور شعر و ادب سے بے انتہا لگاؤ تھا۔ آپ کو عربی و فارسی نظم و نثر پر عالمانہ و قلمدانہ دست دس حاصل تھی۔ نظم

فقاری پر تو آپ کو یہ مسئلہ کمال حاصل تھا کہ ایک دن غلہ کو دن کے ایک حصے میں پھر اچھا تصدیق و تہمید فرما دیجئے تھے۔ آپ کی زود گوئی اور زود فہمی سے آپ کے سامر علاء دھما اور شعرا و ادبا حقیر رہا کرتے تھے۔ آپ کے نچرے قصائد میں جذبات و عیالات کی سچائی و صداقت کے جوہر چہاں ہیں، مثنوی رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں بے پناہ دار لسانی و فہم کی کو دیکھتے ہوئے ایک جہان نے آپ کو ”حسان الہند“ بھی عظیم المرتبت لقب سے نوازا ہے۔

علامہ آزاد بلگرامی کی عربی و فارسی کتب میں درج ذیل شعری و نثری کتابیں اپنی اہمیت اور عظمت کے اعتبار سے بلند پایا ہیں۔ جن کے مطالعہ سے آپ کی گہرا قدر ملی شخصیت کا کما حقہ عرفان کیا جاسکتا ہے۔

- (۱) خود الماری شرح کج الماری (۲) سبوت المرحان فی آثار احمد ستان
- (۳) تسلیۃ القواد فی تصانیف آزاد۔ عربی
- (۴) فضاء العطل فی الموائد علی النعمی (۵) غزلان الہند (۶) سرود آزاد (۷) کبوتر بیضا (۸) نثرات عامرہ
- (۹) سحر العادات فی حسن خاتمہ السادات (۱۰) منظر البرکات (۱۱) مرآۃ الجمال (۱۲) درج الہا شعرا فارسی

(۱۳) سبوت سہارہ (۱۴) کائنات کرام تاریخ بلگرام (۱۵) روحۃ الاولیاء

درج بالا کتب میں ”روحۃ الاولیاء“ فارسی زبان میں ہے، جس میں علامہ سید میر غلام علی آزاد بلگرامی قدس سرہ نے اپنی آخری آرام گاہ غلہ آباد شریف میں آسودۂ خاک مظلوم سلسلہ چشتیہ کا تذکرہ فرمایا ہے۔ یہ کتاب غلہ آباد کے اولیاء کرام کے حالات و واقعات پر ایک مستند ناقد کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس سرزمین کی تاریخ و تذکرہ پر لکھی گئی جملہ کتابوں میں ”روحۃ الاولیاء“ کے حوالے جات ضرور ملتے ہیں۔ یہ کتاب فارسی زبان میں ہے، یہاں تو اس کے اردو میں کئی تراجم مصنف شہود پر آچکے ہیں، جن میں اولیت مولوی عبدالحمید صاحب غلہ آبادی کے ترجمے کو حاصل ہے، نیز پروفیسر ڈاکٹر احمد فاروقی

اور امان اللہ قادری نے بھی ”روحۃ الاولیاء“ کا اردو ترجمہ کیا ہے۔

اول الذکر ترجمہ کی تفصیل فی زمانہ عوام تو عوام خواص کے لیے بھی مشکل ہے اور پروفیسر شارق قادری اور امان اللہ قادری کے تراجم بھی اپنے اعداد کی جامعیت اور مزاج نہیں رکھتے ہیں جیسا کہ اصل کتاب میں ہے۔ لہذا آل انڈیا سنی جمعیۃ اعلیٰ شامیہ کا ایک اراکین بالخصوص پھر سنیّت مصطفیٰ مکرّمہ الحاج قادری محمد ہارون رضوی حفظہ اللہ تعالیٰ نے اس امر کی شدید ضرورت کو محسوس کیا کہ ”روحۃ الاولیاء“ بھی نایاب کتاب کا ایک ایسا ترجمہ منظر عام پر آئے جو آج کی دنیا، سنیس دہشتہ اور ہمارے زبان میں ہو۔ اس کے لیے انھوں نے جامعہ اشرفیہ مبارک پور کے فاضل حضرت مولانا مفتی محمد سابر رضا مصباحی (سابق استاد جامعہ خدیہہ سنیہ، مالیکوٹ) کو چنا کیا۔ اہل علم و دانش پہ غور ہی جانتے ہیں کہ ترجمہ قادری کتنا مشکل ترین اور سنگلاخ فنی ہے، کسی نئی کتاب کی تصنیف و تالیف اتحاد وقت طلب کام نہیں ہے جتنا کہ کسی کتاب کو دوسری زبان میں منتقل کرنا۔

غرض نظر کتاب کے مترجم جہاں سال عالم و مفتی محمد سابر رضا مصباحی کئی غریبوں کے مالک ہیں، عربی اور قادری پر اردو ہی کی طرح مہارت رکھتے ہیں۔ اس کتاب سے قبل بھی آپ کی کئی تصانیف منظر عام پر آ چکی ہیں۔ مفتی موصوف نے مالیکوٹ کے اصحاب کے پیچھے اسرار اور پند یرانی پر ”روحۃ الاولیاء“ کے اردو ترجمے کا بیڑا اٹھایا اور اس میں ہے طرح کام پایا ہے۔ ”روحۃ الاولیاء“ کے دیگر اردو تراجم میں اپنی نوعیت کا یہ معیاری اور خوش اسلوب ترجمہ ہے جس سے خواص کے ساتھ ساتھ عوام بھی بہا سانی استفادہ کر سکتے ہیں۔ مولانا مفتی محمد سابر رضا مصباحی نے اس ترجمہ کے ذریعہ ایک بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے جسے اہل عقیدت و محبت دینی دنیا تک یاد رکھیں گے۔ ناچیز مترجم اور ناشر دونوں ہی کو اس علمی کام کی اشاعت و مہارت پر شکم قلب سے بدیع تحریک غرضی کرتا ہے اور دعا گو ہے اللہ عزوجل ہمیں غلوں و لغویت کے ساتھ اپنے دینی دشمن کی جی خدمت کا جذبہ نصیب فرمائے (آمین بجاہد الخیر اللہ من علی اللہ علیہ وآلہ و صحبہ و بارک و سلم)

۱۸ ذی القعدہ الحرام ۱۴۳۲ھ کا ۱۷ جبر ۲۰۱۱ء بروز منگل
ڈاکٹر محمد حسین نقاد دہلوی درجہ فہرست نمبر ۳۹، پتہ نمبر ۱۴، چاند سٹار پورہ، لاہور
423 203 شیخ رشید احمد

mushahidrazvi79@gmail.com
www.scribd.com/mushahidrazvi
www.mushahidrazvi.blogspot.com



Nafseelam

www.nafseelam.com